

Le projet collaboratif

Le projet collaboratif de l'accueil jeunes « L'Escale des Môme » vise à offrir à chaque bénéficiaire sorti du cadre scolaire, un environnement éducatif rassurant et stimulant, propice à son épanouissement intellectuel et social, dans le but qu'il retrouve le plaisir d'apprendre en groupe, le partage de connaissances, l'entraide, la motivation, la reconnaissance. La structure souhaite reconnaître et soutenir le projet de vie de chacun et aider l'individu à atteindre son objectif, tout en favorisant l'intégration au groupe. Il a été élaboré dans le respect des valeurs que soutient l'association : le respect de soi, le respect de l'autre, le respect de la différence, l'entraide, la solidarité, le goût de l'effort, la reconnaissance de la réussite, le respect de l'environnement. Pour ces trois années scolaires, le fil conducteur est la solidarité.

Il se traduit en quatre axes :

Espace de travail convivial et adapté avec une ambiance de travail motivante et sécurisante :

- Proposer un espace de travail motivant et sécurisant ;
- Proposer de la médiation animale ;
- Mettre à disposition des sources de connaissances variées et attractives ;
- Informer sur des outils pédagogiques différents ;
- Sécuriser l'utilisation du numérique en situation multi-âge.

Ouvertures culturelles et sociales :

- Proposer des sorties culturelles adaptées et protégées ;
- Proposer des ateliers et projets adaptés, en groupe, sur des thématiques diverses ;
- Proposer des semaines thématiques ;
- Proposer des ateliers de sport adaptés ;
- Favoriser la socialisation.

Soutien du projet éducatif ou professionnel de chacun et du projet de vie :

- Accompagner le jeune dans sa progression scolaire ;
- Accompagner le jeune dans la mise en place de son projet de formation ;
- Accompagner le jeune dans son entrée dans le monde professionnel ;
- Accompagner le jeune dans la mise en place de son projet de vie ;
- Valoriser l'effort et la réussite.

Reconnaissance du handicap invisible :

- Informer et former sur le handicap invisible ;
- Communiquer sur les profils atypiques pour modifier le regard extérieur ;
- Former sur l'accueil et l'encadrement d'un groupe de jeunes à handicaps cognitifs ;
- Évaluer et adapter à chaque profil la qualité de l'encadrement ;
- Utiliser et communiquer sur la médiation animale pour les handicaps cognitifs.

Orientation 1 : Espace de travail convivial et adapté avec une ambiance de travail motivante et sécurisante :

Actions : Sorties culturelles - Journées thématiques - Projets - Ateliers - Travail scolaire en autonomie - Activité bien être et sportive - Travail sur l'orientation professionnelle et le parcours de vie - Vie collective.

	BUTS Amener les jeunes à ...	CONTRIBUTION DES INTERVENANTS
Objectif 1 : Proposer un espace de travail motivant et sécurisant	<ul style="list-style-type: none"> - reprendre les apprentissages - prendre du plaisir dans les apprentissages - gérer leur stress 	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil contrôlé et limité en nombre - Application stricte du règlement intérieur protégeant l'individu - Proposer des postes de travail adaptés à chaque individu, permettant proximité ou isolement - Connaître les différents publics et former l'équipe encadrante - Reconnaître et valoriser les forces de chacun - Travailler en paliers ludiques et personnalisés en fonction des jeunes
Objectif 2 : Proposer de la médiation animale	<ul style="list-style-type: none"> - prendre confiance en eux - gérer leur stress - gérer leurs rapports aux autres - gérer la frustration 	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser le temps des pauses et des échanges - Rendre accessibles les animaux le plus souvent possible - Connaître et former les intervenants à la médiation animale - Maintenir le plaisir et la bonne santé des animaux pour améliorer leur disponibilité
Objectif 3 : Mettre à disposition des sources de connaissances variées et attractives	<ul style="list-style-type: none"> - prendre du plaisir dans l'apprentissage - réellement désirer apprendre et progresser - trouver la motivation et l'intérêt des apprentissages - prendre en main sa formation 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversité des activités et présence suffisante de l'encadrant pour chaque jeune - Mettre à disposition des ouvrages scolaires de différentes disciplines et niveaux variés - Valoriser le travail par des présentations écrites, orales, vidéos, artistiques... - Connaître les acquis demandés par niveau et par matière, connaître les différentes filières
Objectif 4 : Informer sur des outils pédagogiques différents	<ul style="list-style-type: none"> - analyser clairement leurs difficultés et les exprimer - connaître leur mode de pensée, les supports qui leur correspondent le mieux - apprivoiser progressivement tout type de support 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître parfaitement les différents publics et leurs modes d'apprentissage - Capacité à adapter les supports de travail - Force de proposition pour la mise en place d'outils adaptés - Former les encadrants
Objectif 5 : Sécuriser l'utilisation du numérique en situation multi-âge	<ul style="list-style-type: none"> - connaître les dangers du numérique - acquérir une utilisation raisonnée et sécuritaire du numérique - savoir protéger les plus jeunes 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les lois de protection des mineurs face au numérique - Connaître les PEGI et les limites d'âges conseillés pour les différents jeux et supports informatiques, visuels et audio

Orientation 2 : Ouvertures culturelles et sociale :

Actions : Sorties culturelles - Journées thématiques - Projets - Ateliers - Travail scolaire en autonomie - Activité bien être et sportive - Travail sur l'orientation professionnelle et le parcours de vie - Vie collective.

	BUTS Amener les jeunes à ...	CONTRIBUTION DES INTERVENANTS
Objectif 1 : Proposer des sorties culturelles adaptées et protégées	<ul style="list-style-type: none"> - prendre du plaisir dans les apprentissages - réussir à sortir dans des lieux publics culturels 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les publics différents et former l'équipe encadrante - Nombre d'encadrants suffisants, formés et à l'écoute - Préparation des sorties en avance, connaître les partenaires, les lieux culturels, les transports - Expliquer aux partenaires les particularités de nos publics - Création de nouveaux partenariats
Objectif 2 : Proposer des ateliers et projets adaptés, en groupe, sur des thématiques diverses	<ul style="list-style-type: none"> - prendre confiance en eux - développer la communication et le travail d'équipe - gérer les contraintes - prendre en main leur apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> - Les aider à s'organiser - Reconnaître et valoriser les forces de chacun - Connaître les outils et méthodes pour permettre au jeune de trouver seul la solution aux difficultés rencontrées - Expliciter clairement les objectifs et les outils mis à disposition
Objectif 3 : Proposer des semaines thématiques	<ul style="list-style-type: none"> - prendre du plaisir dans l'apprentissage - réellement désirer apprendre et progresser - trouver la motivation et l'intérêt des apprentissages - prendre confiance en eux 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversité des activités et présence suffisante de l'encadrant pour chaque jeune - Leur permettre de prendre en main la gestion de certaines activités, inciter à être leader
Objectif 4 : Proposer des ateliers de sport adaptés	<ul style="list-style-type: none"> - analyser clairement leurs difficultés et les exprimer - apprivoiser progressivement leur corps - prendre confiance en eux - acquérir une bonne hygiène de vie - respecter leurs corps, leurs besoins 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître parfaitement les différents publics - Intervenants formés, partenariat avec Actiphysy et la FDSA - Force de proposition pour la mise en place d'outils adaptés et l'utilisation de la médiation animale
Objectif 5 : Favoriser la socialisation	<ul style="list-style-type: none"> - réussir à sortir dans des lieux publics et à prendre les transports en commun - réussir à mettre en place des échanges constructifs, agréables et pérens avec leurs pairs 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des sorties en extérieur (connaître les partenaires, les lieux culturels. Expliquer aux partenaires les particularités de nos publics) - Accompagner et sécuriser la prise des transports en commun (connaître les transports en commun) - Connaître les publics différents et former l'équipe encadrante - Nombre d'encadrants suffisants, formés et à l'écoute

Orientation 3 : Soutien du projet éducatif ou professionnel de chacun et du projet de vie :

Actions : Sorties culturelles - Journées thématiques - Projets - Ateliers - Travail scolaire en autonomie - Activité bien être et sportive - Travail sur l'orientation professionnelle et le parcours de vie - Vie collective.

	BUTS Amener les jeunes à ...	CONTRIBUTION DES INTERVENANTS
Objectif 1 : Accompagner le jeune dans sa progression scolaire	<ul style="list-style-type: none"> - réussir à s'investir dans l'apprentissage - prendre du plaisir dans les apprentissages - gagner en autonomie - prendre confiance en eux et en leurs capacités 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents publics et former l'équipe encadrante - Temps d'échanges réguliers avec le personnel encadrant permettant à chacun d'analyser, sur la période passée, sa progression, ses difficultés, ses ressentis - Possibilité de tutorat à différentes échelles - Travailler la mise en place d'objectifs
Objectif 2 : Accompagner le jeune dans la mise en place de son projet de formation	<ul style="list-style-type: none"> - prendre confiance en eux - trouver son projet de formation ou professionnel - gagner en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier sur les formations, diplômes et métiers - Connaître les acquis demandés par niveau et par matière, connaître les différentes filières et diplômes - Mettre en place des partenariats avec le milieu professionnel et social
Objectif 3 : Accompagner le jeune dans son entrée dans le monde professionnel	<ul style="list-style-type: none"> - prendre leur projet professionnel en main - mettre en place les outils nécessaires pour entrer dans le monde du travail - constituer leur réseau 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place des partenariats avec le milieu professionnel et social - Atelier sur les formations, diplômes et métiers, - Ateliers sur les obligations administratives liées à l'embauche, à la recherche d'emploi et à l'emploi et aux aides possibles - Ateliers sur les modalités de passage du permis de conduire et partenariats possibles avec des auto-écoles - Connaître des réseaux professionnels et les réseaux sociaux professionnels
Objectif 4 : Accompagner le jeune dans la mise en place de son projet de vie	<ul style="list-style-type: none"> - analyser clairement leurs difficultés et les exprimer - à mettre en place les aides nécessaires à leur prise d'autonomie administrative, sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - Atelier sur la gestion administrative de la prise d'autonomie, sur les possibles aides financières et aides à la personne - Atelier sur la recherche de logement et l'acquisition d'un premier logement - Atelier sur les aides au logement possibles (habitat inclusif...)
Objectif 5 : Valoriser l'effort et la réussite	<ul style="list-style-type: none"> - prendre conscience de leurs besoins - accepter les outils et moyens de compensation - prendre confiance en eux - prendre des initiatives 	<ul style="list-style-type: none"> - Temps d'échanges réguliers avec le personnel encadrant permettant à chacun d'analyser ses avancées et ses ressentis - Connaître les dispositifs existants et être source de propositions - Valoriser les échanges avec des personnes extérieures inconnues

Orientation 4 : Reconnaissance du handicap invisible :

Actions : Sorties culturelles - Journées thématiques - Projets - Ateliers - Travail scolaire en autonomie - Activité bien être et sportive - Travail sur l'orientation professionnelle et le parcours de vie - Vie collective.

	BUTS Amener les jeunes à ...	CONTRIBUTION DES INTERVENANTS
Objectif 1 : Informier et former sur le handicap invisible	<ul style="list-style-type: none">- connaître leurs particularités- savoir parler de leurs particularités	<ul style="list-style-type: none">- Connaître les publics différents et former l'équipe encadrante- Informer sur la reconnaissance du handicap invisible, le but de les reconnaître, les compensations possibles- Informer sur les scolarités particulières- Ecoute
Objectif 2 : Communiquer sur les profils atypiques pour modifier le regard extérieur	<ul style="list-style-type: none">- parler de leurs handicaps- ne plus craindre le regard des autres- accepter la situation de handicap	<ul style="list-style-type: none">- Connaître parfaitement les profils atypiques- Veille des avancées scientifiques- Donner la parole aux jeunes concernés- Connaître, utiliser et se tenir informer sur les outils de communication
Objectif 3 : Former sur l'accueil et l'encadrement d'un groupe de jeunes à handicaps cognitifs	<ul style="list-style-type: none">- avoir confiance en l'adulte- établir des relations de confiance avec les aidants et de véritables échanges constructifs	<ul style="list-style-type: none">- Connaître parfaitement les profils atypiques- Veille des avancées scientifiques- Donner la parole aux jeunes concernés- Etre pédagogue et formateur
Objectif 4 : Évaluer et adapter à chaque profil la qualité de l'encadrement	<ul style="list-style-type: none">- analyser clairement leurs impossibilités et les exprimer- prendre confiance en eux- établir des relations de confiance avec les aidants et de véritables échanges constructifs	<ul style="list-style-type: none">- Connaître parfaitement les profils atypiques- Veille des avancées scientifiques- Donner la parole aux jeunes concernés- Etre pédagogue et formateur- Etre à l'écoute et convaincu de la réalité des ressentis exprimés par les jeunes
Objectif 5 : Utiliser et communiquer sur la médiation animale pour les handicaps cognitifs	<ul style="list-style-type: none">- expérimenter la médiation animale- exprimer leurs ressentis et besoins- parler de leur expérience	<ul style="list-style-type: none">- Connaître parfaitement les profils atypiques et la médiation animale- Veille des avancées scientifiques sur la médiation animale- Donner la parole aux jeunes concernés- Etre pédagogue et formateur, connaître les outils de communication- Observer et analyser les expériences vécues sur la structure

Le plan de réussite

Orientation 1 : Espace de travail convivial et adapté avec une ambiance de travail motivante et sécurisante :

- Proposer un espace de travail motivant et sécurisant ;
- Proposer de la médiation animale ;
- Mettre à disposition des sources de connaissances variées et attractives ;
- Informer sur des outils pédagogiques différents ;
- Sécuriser l'utilisation du numérique en situation multi-âge.

Principales actions pour l'année	Indicateurs mis en place
Gestion des sources de connaissance et analyse par les jeunes de leurs ressentis face aux différents supports/méthodes (Travail en autonomie)	Tableau double entrée indiquant la matière et différents supports/méthodes et précisant les difficultés rencontrées et remarques
Analyse des ateliers et projets par les jeunes Mise au point d'une fiche suivi de projet proposant des objectifs intermédiaires aidant à l'avancement du projet : objectif intermédiaire, la durée de l'étape, les difficultés rencontrées, les solutions trouvées	Échelles d'auto-évaluation des outils et thèmes proposés (plaisir, facilité, compréhension, utilité, besoin d'aide) à remplir individuellement - Tableau d'analyse de résultats
Sécuriser l'utilisation du numérique en situation multi-âge	Tableau-répertoire des temps d'échange sur ce thème, des jeunes concernés, des ressentis et des solutions proposées.
Analyse de la médiation animale	Fiche très synthétique : date, enfant, animal, difficulté, action-réaction (positionnement de l'animal en protection, en intermédiaire, en réconfort).
Analyse de l'ambiance et effet sur le jeune	Formulaire périodique à remplir par les jeunes - Tableur d'analyse Formulaire annuel à remplir par les parents - Tableur d'analyse

Orientation 2 : Ouvertures culturelles et sociales :

- Proposer des sorties culturelles adaptées et protégées ;
- Proposer des ateliers et projets adaptés, en groupe, sur des thématiques diverses ;
- Proposer des semaines thématiques ;
- Proposer des ateliers de sport adaptés ;
- Favoriser la socialisation.

Principales actions pour l'année	Indicateurs mis en place
Analyse conjointe des situations de conflits	Fiches types de "gestion de situation difficile" : remplies ensemble
Suivi des sorties culturelles	Tableau d'analyse des ouvertures culturelles
Temps d'analyse conjointe des ressentis lors d'activités proposées par un intervenant extérieur et proposition de solutions	Tableau -répertoire des temps, des thèmes, des élèves concernés, des ressentis et des solutions proposées.

Orientation 3 : Soutien du projet éducatif ou professionnel de chacun et du projet de vie :

- Accompagner le jeune dans sa progression scolaire ;
- Accompagner le jeune dans la mise en place de son projet de formation ;
- Accompagner le jeune dans son entrée dans le monde professionnel ;
- Accompagner le jeune dans la mise en place de son projet de vie ;
- Valoriser l'effort et la réussite.

Principales actions pour l'année	Indicateurs mis en place
Réalisation de situations d'apprentissage en rapport avec l'hygiène de vie, le respect de l'environnement, la sécurité, le respect	Tableau d'analyse des ouvertures culturelles
Analyse du coaching et des ressentis des jeunes sur l'encadrement et le rythme de travail	Tableur de suivi des plannings à compléter de façon hebdomadaire.
Analyse des ateliers sur la formation, le monde professionnel et la gestion administrative par les jeunes	Échelles d'auto-évaluation des outils et thèmes proposés (plaisir, facilité, compréhension, utilité, besoin d'aide) à remplir individuellement - Tableau d'analyse de résultats
Temps d'analyse conjointe des ressentis lors d'activités proposées par un intervenant extérieur et proposition de solutions	Tableau -répertoire des temps, des thèmes, des élèves concernés, des ressentis et des solutions proposées.

Orientation 4 : Reconnaissance du handicap invisible :

- Informer et former sur le handicap invisible ;
- Communiquer sur les profils atypiques pour modifier le regard extérieur ;
- Former sur l'accueil et l'encadrement d'un groupe de jeunes à handicaps cognitifs ;
- Évaluer et adapter à chaque profil la qualité de l'encadrement ;
- Utiliser et communiquer sur la médiation animale pour les handicaps cognitifs.

Principales actions pour l'année	Indicateurs mis en place
Temps d'analyse des ressentis lors d'activités proposées par un intervenant extérieur et proposition de solutions	Tableau -répertoire des temps, des thèmes, des élèves concernés, des ressentis et des solutions proposées, rempli conjointement.
Analyse de la médiation animale	Fiche très synthétique : date, enfant, animal, difficulté, action-réaction (positionnement de l'animal en protection, en intermédiaire, en réconfort).
Analyse de l'action des intervenants	Échelles d'auto-évaluation des outils et thèmes proposés (plaisir, facilité, compréhension, utilité, besoins supplémentaires, évolution de leur perception du handicap invisible) à remplir individuellement - Tableau d'analyse de résultats Échelles d'évaluation par le formateur des outils et thèmes proposés (plaisir, facilité, compréhension, utilité, idée d'amélioration) à remplir individuellement - Tableau d'analyse de résultats
Planning de communications extérieures et internet et analyse de l'impact de ces communications	Listing de la manière dont les gens nous ont connus Contrôle du planning de publication