

Sortie Sociale	Envoi des Pionniers	Visite libre du musée + Animation autour des métiers de l'Atelier de construction et piloté	1 4 5	2	<p>Français - Langage oral : - Ecouter pour comprendre des messages oraux Français - Lecture et compréhension de l'écrit : - Identifier des mots de manière de plus en plus aisée - Comprendre un texte et contrôler sa compréhension Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps : Se situer dans le temps - Repérer et situer quelques événements dans un temps long 1 - Le temps des parents. - Les générations vivantes et la mémoire familiale. - L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.) et des techniques à diverses époques. Questionner le monde - Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets : Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? - Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</p> <p>Français - Langage oral : - Ecouter pour comprendre un message oral, un propos. HG - Histoire : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. Thème 3 CM2 - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne Sciences et technologie : Pratiquer des langages Se situer dans l'espace et dans le temps Sciences et technologie - Matériaux et objets techniques : - Identifier les principales évolutions du besoin et des objets - Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Théâtre (Virtuel)	Voyage au théâtre : Théâtre du XIX ^{ème} siècle : Comédies des mœurs	Découverte du théâtre de Musset. Visionnage de la pièce "On ne badine pas avec l'amour"	1	2	<p>Français - Langage oral : Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Théâtre (Virtuel)	Voyage au théâtre : Théâtre du XIX ^{ème} siècle : Comédies des mœurs	Découverte du théâtre de Museset. Visionnage de la pièce "On ne badine pas avec l'amour"	1 3	<p>Français - Langage oral :</p> <p>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</p> <p>Français - Enjeux littéraires et de formation personnelle :</p> <p>Héros / héroïnes et personnages</p> <p>- découvrir des oeuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ;</p> <p>- comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne ;</p> <p>- s'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.</p> <p>La morale en questions</p> <p>- découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement ;</p> <p>- comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions ;</p> <p>- s'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Visite virtuelle	Visite de Toulouse	Basilique Saint Sernin, Chapelle du Crucifix, Bibliothèque d'étude, Le cloître des Augustins	1 5	<p>Français - Langage oral :</p> <p>- Écouter pour comprendre des messages oraux</p> <p>Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps : Se situer dans le temps</p> <p>- Repérer et situer quelques événements dans un temps long</p> <p>- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.) et des techniques à diverses époques.</p> <p>Se repérer dans l'espace</p> <p>- Se repérer dans l'espace et le représenter</p> <p>- Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc.)</p> <p>- Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique</p> <p>- Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Visite virtuelle	Visite de Toulouse	Basilique Saint Sernin, Chapelle du Crucifix, Bibliothèque d'étude, Le cloître des Augustins	1 5	3	<p><u>Français - Langage oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter pour comprendre un message oral HG - Histoire : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. Thème 2 CM1 - Le temps des rois Thème 3 CM1 - Le temps de la Révolution et de l'Empire Thème 1 CM2 - Le temps de la République HG - Géographie : Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques - Nommer et localiser les grands repères géographiques. - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. - Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes Thème 1 CM1 - Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite 	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Visite virtuelle	Visite de Paris	Cathédrale Notre Dame, Les plus belles stations de métro, les colonnes de Buren, le pont Bir Hakeim, la défense "by night" et le palais de Louvre	1 4 5	2	<p><u>Français - Langage oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter pour comprendre des messages oraux Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps : Se situer dans le temps - Repérer et situer quelques événements dans un temps long - L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.) et des techniques à diverses époques. - Se repérer dans l'espace - Se repérer dans l'espace et le représenter - Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc.) - Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique - Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. 	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Projets Scientifiques	Les rapaces	Anatomie, physiologie, caractéristiques des oiseaux	2 4 5	3 Sciences et technologie - Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent : Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes - Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants ; - Identifier des liens de parenté entre des organismes. - Caractère commun, hérédité et relation de parenté. Mettre en évidence l'interdépendance des différents êtres vivants dans un réseau trophique Relier la production de matière par les animaux et leur consommation de nourriture provenant d'autres êtres vivants. - Besoins alimentaires des animaux.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Projets Histoire	L'histoire de Saint Elix Theu	Dates importantes et monuments	1 2 4 5	2 Français - Langage oral : - Ecouter pour comprendre des messages oraux Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps : Se situer dans le temps - Repérer et situer quelques événements dans un temps long - Le temps des parents. - Les générations vivantes et la mémoire familiale. - L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.) et des techniques à diverses époques. Se repérer dans l'espace - Se repérer dans l'espace et le représenter - Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc.) - Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique - Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Projets Histoire	L'histoire de Saint Elix Theu	Dates importantes et monuments	1 2 5	<p>Français - Langage oral :</p> <p>- Écouter pour comprendre un message oral</p> <p>HG - Histoire : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <p>- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.</p> <p>- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.</p> <p>- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.</p> <p>- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.</p> <p>Thème 3 CM1 - Le temps de la Révolution et de l'Empire</p> <p>Thème 1 CM2 - Le temps de la République</p> <p>HG - Géographie : Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <p>- Nommer et localiser les grands repères géographiques.</p> <p>- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.</p> <p>- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</p> <p>- Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes</p> <p>Thème 1 CM1 - Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Projets Arts	L'histoire du Manga	Mouvement artistique, dates importantes, origine, développement	1 2 5	<p>Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps :</p> <p>- Se situer dans le temps</p> <p>- Repérer et situer quelques événements dans un temps long</p> <p>- Se situer dans l'espace</p> <p>- Se repérer dans l'espace et le représenter</p> <p>- Explorer les organisations du monde</p> <p>- Comparer les modes de vie</p> <p>Enseignements artistiques - Arts plastiques : La représentation du monde</p> <p>- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</p> <p>HG - Histoire : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <p>- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.</p> <p>- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.</p> <p>HG - Géographie : Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <p>- Nommer et localiser les grands repères géographiques.</p> <p>- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.</p> <p>Histoire des arts : Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création</p> <p>Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x